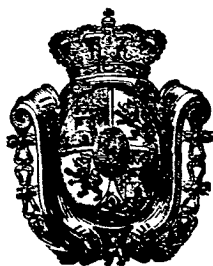


BOLETÍN OFICIAL
DE LA
PROPIEDAD INTELECTUAL É INDUSTRIAL
DEL
MINISTERIO DE FOMENTO.

AÑO III.—1.º DE ENERO DE 1888.—NÚM. 33.



MADRID:
IMPRENTA DEL COLEGIO NACIONAL DE SORDO-MUDOS Y DE CIEGOS,
calle de San Mateo, núm. 5.

1888.

ANUNCIOS.

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO.

CENTRO INDUSTRIAL MECANICO.

DIRECTOR : F. SIVILLA.

Calle de Jardines, 21, Madrid. — Teléfono números 480 y 490.

SALÓN ROMERO.

10 — CAPELLANES — 10

MADRID.

Gran casa editorial y comercio general de música, pianos, órganos y otros artículos. En este establecimiento hay una constante exposición de pianos y órganos, en la que encontrará el público más de **ciento cincuenta modelos** de las fábricas más reputadas. — Precios módicos.

TALLER DE REPARACIONES.

SALÓN DE CONCIERTOS.

PATENTES DE INVENCION
Y MARCAS DE FÁBRICA.

ESPAÑA Y EXTRANJERO.

PRECIOS MÓDICOS.

ELADIO POMATA.

Acuerdo, 6, Madrid.

ILLUSTRIRTES

OSTERREICHISCH—UNGARISCHES

PATENT—BLATT

PRIVILEGIEN—MONATS—KATALOG

VIENA.

1.—Stefansplatz 8.

Der im Auftrage des Handels—Ministeriums
publicirte.

LA MARGARITA EN LOECHES.

Antibiliosa, antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica y reconstituyente.

La clínica es la gran *piedra de toque* en aguas minerales, mejor que los anuncios más pomposos. *La Margarita* contiene *más ácido carbónico* que ninguna, y por eso se adapta sin molestia á todos los estómagos, por delicados que sean, y la única que ofrece en sus componentes *carbonato ferroso* . Una botella de *La Margarita* vale por dos ó tres de las otras, por su grande y *conveniente* mineralización. Depósito central, **calle de Jardines, 15, bajo**, y en todas las farmacias y droguerías de España y extranjero. En el último año se han vendido más de *¡¡ Dos millones de purgas !!*

BOLETIN OFICIAL
 DE LA

PROPIEDAD INTELECTUAL É INDUSTRIAL.

SUMARIO.

MINISTERIO DE FOMENTO.—PRIMERA SECCIÓN.—*Propiedad intelectual.*—1.º Relación de las obras inscriptas en el registro provisional de la propiedad intelectual de Madrid, en la segunda quincena de Diciembre de 1887.
 2.º—Nota bibliográfica de las obras impresas en idioma español en el extranjero, para cuya introducción en España se autoriza á la casa editorial de Mr. G. Jeener, de París, con arreglo al decreto de 4 de Septiembre de 1869.
 3.º—Relación de las obras dramáticas representadas en los teatros de España durante el primer trimestre del presente año económico, comprendiendo los meses de Julio, Agosto y Septiembre de 1887, remitidas al Ministerio de Fomento por los Gobernadores de provincia, en cumplimiento del Real decreto de 11 de Junio de 1886.
 4.º—Circular del Gobernador civil de la provincia de Madrid, dirigida á todos los Alcaldes de la misma, para el

mejor cumplimiento del Real decreto de 11 de Junio de 1886, garantizando los derechos de los Autores dramáticos.

SEGUNDA SECCIÓN.—*Propiedad industrial.*—1.º Relación de las solicitudes de nuevas Patentes de invención por haberseles extraviado las primeras á los interesados.

2.º—Relación de los expedientes instruidos en solicitud de Patentes de invención, recibidos en la Dirección de Patentes, Marcas é Industria, en las fechas que se expresan.

Rectificaciones.

3.º—Relación de las Marcas de fábrica y de comercio, concedidas y denegadas por la Superioridad, en las fechas que se expresan.

Jurisprudencia española.—14 de Abril de 1884.—Sentencia de la Sala primera del Tribunal Supremo, declarando no haber lugar al recurso de casación interpuesto por doña Maria Masia y Moltó contra el fallo que determinó la manera de adjudicar la marca «El Caballo».

Legislacion extranjera.—Noruega.—Estadística de la propiedad industrial de 1886.

MINISTERIO DE FOMENTO.

PRIMERA SECCIÓN.—PROPIEDAD INTELECTUAL.

1.º

RELACIÓN de las obras inscriptas en el Registro provisional de la propiedad intelectual de Madrid, en la segunda quincena de Diciembre de 1887.

F. W. J. de Schelling.—*Bruno, ó del Principio divino y natural de las cosas.*—Traducción de Antonio Zozaya.—2.ª edición.—Madrid.—Imprenta de Ramón Angulo.—1887.—Un volumen en 8.º—(Es el volumen IV de la Biblioteca económica filosófica).—Presentada por D. Antonio Zozaya el día 12 de Diciembre.—Número de la inscripción provisional..... **7.578**

Florinda, ó la Cava baja. Opera española... con gotas en un acto y dos cuadros, original de D. Salvador María Granés.—Música de D. Lean-

dro Ruiz.—Madrid.—Imprenta de R. Velasco.—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por don Regino Velasco de Pablo el día 12.—Número de la inscripción provisional..... **7.579**

El Señor de Alber. Comedia en tres actos y en prosa, por D. Agustín de Navas.—Madrid.—Imprenta de R. Velasco.—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por D. Regino Velasco de Pablo el día 12.—Número de la inscripción provisional..... **7.580**

Almanaque del estudiante, ó Consultor de los padres de familia para 1888, publicado por un estudiante.—Madrid.—Imprenta de Diego Pacheco.—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por Doña Brígida Machaín y Bazterrica el día 12.—Número de la inscripción provisional..... **7.581**

Agenda anunciadora.—1887-Diciembre. Pu-

blicada por Braulio Segundo Moreno.—Madrid.—Imprenta de Ricardo González.—1887.—Un volumen en 16.º—Presentada por D. Braulio Segundo Moreno el día 12.—Número de la inscripción provisional..... **7.582**

Curso de correspondencia epistolar, dividido en dos partes para uso de las educandas del Colegio Real de Santa Isabel (Religiosas de la Congregación de la Asunción), por Sor María del Perpétuo Socorro (Religiosa de la Congregación de la Asunción).—Madrid.—Imprenta de M. Ginesta.—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por D. Bernardo Sánchez Abadía el día 12.—Número de la inscripción provisional..... **7.583**

Calendario madrileño para el año de 1888, por Miguel Ginesta.—Año XXI.—Madrid.—Imprenta de M. Ginesta.—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por el autor el día 13.—Número de la inscripción provisional..... **7.584**

Verdadera guía de Madrid, necesaria para todas las clases sociales. Tercer año de su publicación.—Madrid.—Imprenta de Manuel Minuesa de los Ríos.—1888 (sic).—Un volumen en 8.º—Presentada por D. Ricardo González Pérez el día 14.—Número de la inscripción provisional..... **7.585**

Breve biografía de Su Santidad el Papa León XIII con su verdadero retrato y facsimile, por D. Félix Reig.—Madrid.—Imprenta de G. Juste.—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por el autor el día 15.—Número de la inscripción provisional..... **7.586**

Con el agua al cuello. Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado del francés, por Eduardo Navarro Gonzalvo.—Madrid.—Imprenta de José Rodríguez.—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por D. José Rodríguez Castellanos el día 16.—Número de la inscripción provisional..... **7.587**

L'Hereu. Drama en tres actos y en verso, original de D. Francisco Luis de Retes y don Francisco Pérez Echevarría.—3.ª edición.—Madrid.—Imprenta de José Rodríguez.—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por D. José Rodríguez Castellanos el día 16.—Número de la inscripción provisional..... **7.588**

Lo prohibido. Comedia en un acto y en verso, original de Francisco Flores García.—Madrid.—Imprenta de José Rodríguez.—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por D. José Rodríguez Castellanos el día 16.—Número de la inscripción provisional..... **7.589**

Tablas de reducción de libras esterlinas á pesetas con arreglo al Real decreto de 18 de No-

viembre de 1887, por Fernández y Alvarez.—Madrid.—Establecimiento tipográfico de Felipe Pinto.—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por D. Ricardo Fernández el día 16.—Número de la inscripción provisional..... **7.590**

Conversaciones familiares sobre los grandes descubrimientos modernos, por Eugenio Muller.—Traducción de Carlos de Sedano Ayestarán.—Madrid.—Imprenta de «El Progreso Editorial».—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por don Ramón López Falcón el día 16.—Número de la inscripción provisional..... **7.591**

Xavier de Montépin.—Una familia parisien (Los abismos de París).—Versión española.—Madrid.—Imprenta de José Perales.—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por D. Alberto del Campo y Génova el día 19.—Número de la inscripción provisional..... **7.592**

Norte contra Sur, por Julio Verne.—Edición ilustrada con más de cien grabados, por Benett y un mapa.—Versión española.—Primera y segunda parte.—Cuadernos I y II.—Madrid.—Imprenta de Enrique Rubiños.—1887.—Dos volúmenes divididos en cuatro cuadernos en 8.º—Presentada por D. Alberto del Campo y Génova el día 19.—Número de la inscripción provisional... **7.593**

El Camino de Francia, por Julio Verne, seguido de *Gil Balthar*.—Versión castellana ilustrada con 41 grabados y dos mapas.—Primera y segunda parte.—Madrid.—Imprenta de A. Pérez.—1887.—Dos cuadernos en 8.º—Presentada por D. Alberto del Campo y Génova el día 19.—Número de la inscripción provisional..... **7.594**

El naufrago del Cynthia, por Julio Verne y Andrés Laurie.—Edición ilustrada con 26 grabados, por Jorge Roux.—Versión castellana.—Cuadernos primero y segundo.—Madrid.—Imprenta de Enrique Rubiños.—1887.—Dos cuadernos en 8.º—Presentada por D. Alberto del Campo el día 19.—Número de la inscripción provisional. **7.595**

Reseña de las instituciones de enseñanza mercantil en Europa, seguida de unos apéndices sobre esta materia, por R. Esteban San José.—Madrid.—Imprenta de J. García.—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por el autor el día 19.—Número de la inscripción provisional... **7.596**

Legislación orgánica de Tribunales. Apéndice á las Leyes de 15 de Septiembre de 1870 y 14 de Octubre de 1882, por D. Ramón Sánchez de Ocaña.—Madrid.—Imprenta de la «Revista de Legislación».—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada el día 19.—Número de la inscripción provisional..... **7.597**

Compendio de la Gramática de la Lengua cas-

tellana, dispuesto por la Real Academia española para la segunda enseñanza.—Nueva edición reformada.—Madrid.—Imprenta de la Viuda de Hernando y Compañía.—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por D. Manuel Tamayo y Baus el día 21.—Número de la inscripción provisional..... 7.598

Blanca de Saldaña. Drama lírico en tres actos y en verso, original de Ramón Ramírez Cumbleras.—Música del Maestro Apolinar Brull.—Madrid.—Imprenta de la «Gaceta Universal».—1887.—Un volumen en 4.º—Presentada por el autor el día 21.—Número de la inscripción provisional..... 7.599

No más empréstitos ni contribuciones.—Crédito á todo hombre honrado bajo su palabra de honor.—Ya no más individuos sin pan ni abrigo.—Sistema Louis.—Madrid.—Imprenta de Antonio Pérez Dubrull.—1887.—Un volumen en 8.º—Presentada por D. Elías Louis Roviard Sardu el día 21.—Número de la inscripción provisional..... 7.600

2.º

NOTA bibliográfica de las obras impresas en idioma español en el extranjero, para cuya introducción en España se autoriza á la casa editorial de Mr. G. Jeener, de París, con arreglo al decreto de 4 de Septiembre de 1869.

La Luz del alma, por J. A. de Lavalle.

Oraciones varias, *Via Crucis*, Trisagio, Confesión, Comunión.—Doble método de la Misa.—Vísperas.—Misas de casamiento, de entierro.—Semana Santa.—Edición conforme al Ritual Romano con indulgencias especiales y aprobación y recomendación del Ilmo. Sr. Doctor D. Antonio Ochoa y Arenas, Obispo de Sigüenza, Noble romano, etc.—«Pensad en las cosas de arriba, no en las de la tierra.»—Colosens, III, 2.

Delicia del Cielo, por J. A. de Lavalle.

Ejercicio cotidiano, Confesión, Comunión.—Doble método de la Misa.—Vísperas.—*Via Crucis*.—Rosario.—Misa de casamiento, de entierro.—Trisagio.—Semana Santa.—Edición conforme al Ritual Romano, con indulgencias especiales y aprobación y recomendación del Ilustrísimo Sr. Doctor D. Antonio Ochoa y Arenas, Obispo de Sigüenza, Noble romano, etc.

¿Qué aprovecha al hombre si ganare todo el mundo y perdiere su alma?, S. Mateo, XVI, 26.—J. A. de Lavalle.

Eucologio romano (en letras gordas). Conteniendo el doble Oficio de la Santa Misa.—Vísperas.—*Via Crucis*.—Ejercicio cotidiano, Confesión, Comunión.—Semana Santa.—Misa de casamiento, de entierro, etc.—Riquísimamente ilustrado. Edición conforme al Ritual Romano, con indulgencias especiales y aprobación y recomendación del Ilmo. Sr. Doctor D. Antonio Ochoa y Arenas, Obispo de Sigüenza, Noble romano, etc.

Oraciones, Oficios divinos muy completos, conteniendo las fiestas del año, con varios ejercicios y meditaciones, de J. A. de Lavalle.

Ordinario de la Misa.—Vísperas.—Confesión, Comunión.—Oficio de la Virgen.—Semana Santa.—*Via Crucis*.—Misa de entierro.—Nueva edición, según la Liturgia romana, con indulgencias especiales.—Cromolitografías y láminas superfinas.

Perla del Oficio Divino, muy completo, con las fiestas del año.—Latín y castellano.—Nueva traducción conforme á la Liturgia romana, con indulgencias especiales.—Cromolitografías y láminas superfinas.—Semana Santa.—*Via Crucis*.—Salmos penitenciales.—Oficio de la Virgen.—Recomendación del alma.—Rosario.—J. A. Lavalle.

Doble oficio de la Santa Misa y fiestas principales. Oficio de la Virgen.—Misas de casamiento y entierro.—Santo Rosario.—Vísperas.—Trisagio.—Visitas al Santísimo Sacramento.—*Via Crucis*.—Nueva traducción conforme á la Liturgia romana.—Latín y castellano.—Con indulgencias especiales y aprobación.—J. A. de Lavalle.

La Joya de los elegidos.—Prácticas de devoción.—Rosario.—*Via Crucis*.—La Misa.—La Confesión.—La Comunión.—Semana Santa.—La Fe ilustrada.—Oraciones y meditaciones para todas las necesidades del cristiano, por J. A. de Lavalle.

Doble método para la Misa.—Ejercicio cotidiano.—Confesión.—Comunión.—Semana Santa.—Devoción al Santísimo Sacramento.—*Via Crucis*, etc.

Pequeño tesoro de los niños, conteniendo la Santa Misa y principales deberes de los jóvenes cristianos, por un amigo de los niños piadosos.—G. Jeener, editor.—76, Faubourg Saint-Martin, París.

Madrid, 15 de Diciembre de 1887.—El Director general de Instrucción pública, *Julián Calleja*.

3.º

RELACIÓN de las obras dramáticas representadas en los teatros de España durante el primer trimestre del presente año económico, comprendiendo los meses de Julio, Agosto y Septiembre de 1887, remitidas al Ministerio de Fomento por los Gobernadores de provincia, en cumplimiento del Real decreto de 11 de Junio de 1886.

(Continuación) (1).

PROVINCIA DE CÁDIZ.

Relación de los meses atrasados de Abril, Mayo y Junio de 1887 (2).

CÁDIZ.

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones.	DIRECTOR DE LA COMPAÑIA.
PRINCIPAL...	A casa con mi papá.....	Mariano Pina Domínguez.....	2	Juan Espantaleón.
Idem.....	¿Cómo está la sociedad!.....	Burgos, Rubio y Espino.....	1	Idem.
Idem.....	Perecito.....	Vital Aza.....	1	Idem.
Idem.....	El ventanillo.....	José Estremera.....	3	Idem.
Idem.....	Los carboneros.....	Pina y Barbieri.....	2	Idem.
Idem.....	La almoneda del 3.º.....	Ramos Carrión y Vital Aza.....	3	Idem.
Idem.....	¡Pelaez!.....	Monasterio y Caldeiro.....	1	Idem.
Idem.....	La salsa de Aniceta.....	Liera y Rubio.....	2	Idem.
Idem.....	Con la música a otra parte.....	Vital Aza.....	1	Idem.
Idem.....	Un capitán de lanceros.....	Mota Gonzalez y Hernandez.....	2	Idem.
Idem.....	Robo en despoblado.....	Ramos Carrión y Vital Aza.....	1	Idem.
Idem.....	El ratoncito Pérez.....	Ricardo Basco.....	1	Idem.
Idem.....	Torear por lo fino.....	Macarro y Hernandez.....	1	Idem.
Idem.....	La ducha.....	Mariano Pina Domínguez.....	1	Idem.
Idem.....	Los dominós blancos.....	Pina y Navarrete.....	1	Idem.
Idem.....	Los feos.....	Pero-Gil y Caballero.....	2	Idem.
Idem.....	Libre y sin costas.....	Mariano Pina Domínguez.....	1	Idem.
Idem.....	El vermouth de Nicomedes.....	García Valera y Jimenez.....	1	Idem.
Idem.....	El chiquitín de la casa.....	Mariano Pina Domínguez.....	1	Idem.
Idem.....	Artistas para la Habana.....	Madan, Liern y Barbieri.....	1	Idem.
Idem.....	En babia.....	Navarro y Sanchez de Castilla.....	1	Idem.
Idem.....	Las codornices.....	Vital Aza.....	1	Idem.
Idem.....	Sin cocinera.....	Manuel Matos.....	1	Idem.
Idem.....	El padrón municipal.....	Ramos Carrión y Vital Aza.....	5	Idem.
Idem.....	Dar la castaña.....	Navarro y Caballero.....	2	Idem.
Idem.....	Llovido del cielo.....	Vital Aza.....	1	Idem.
Idem.....	A sangre y fuego.....	Mariano Pina.....	1	Idem.
Idem.....	Picio, Adán y Compañía.....	Liern y Mangiagalli.....	1	Idem.
Idem.....	Mala sombra.....	Granés y Navarro.....	1	Idem.
Idem.....	Registro civil.....	Emilio Sanchez Pastor.....	1	Idem.
Idem.....	Hay entresuelo.....	José Estremera.....	1	Idem.
Idem.....	El tambor mayor.....	Jacques y Romea.....	1	Idem.
Idem.....	¡Inocencia!.....	Miguel Echegaray.....	1	Idem.
Idem.....	La señora de Matute.....	Górriz y Navarro Gonzalvo.....	1	Idem.
Idem.....	San Sebastián, mártir.....	Vital Aza.....	2	Idem.
Idem.....	El otro yo.....	José Estremera.....	1	Idem.
Idem.....	Los señoritos.....	Ramos Carrión y Vital Aza.....	1	Idem.
Idem.....	Música clásica.....	Estremera y Chapi.....	1	Idem.
Idem.....	Perecito.....	Vital Aza.....	1	Idem.
Idem.....	La noche antes.....	Juan Antonio Cavostany.....	1	Idem.
Idem.....	Vivir para ver.....	Emilio Sanchez Pastor.....	1	Idem.
Idem.....	Sin familia.....	Miguel Echegaray.....	1	Idem.
Idem.....	Los demonios en el cuerpo.....	Idem.....	1	Idem.
Idem.....	Los guantes del cochero.....	Javier Santero.....	1	Idem.
Idem.....	Pepa la frescachona ó el colegial desovuelto.....	Ricardo de la Vega.....	1	Idem.
Idem.....	Cabeza de chorlito.....	Eusebio Sierra.....	1	Idem.
Idem.....	Trinidad.....	Francisco Flores (García).....	1	Idem.
Idem.....	Los postres de la cena.....	Martino Barranco.....	1	Idem.
Idem.....	Los dos polos.....	Górriz y Navarro.....	1	Idem.
Idem.....	Nicolás.....	Eusebio Sierra.....	1	Idem.

(1) Véase el núm. 32 del Boletín.

(2) El Sr. Gobernador no ha remitido la relación de estos meses, hasta el 13 de Diciembre de 1887.

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones.	DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA.
PRINCIPAL...	Sr. D. Lino Guerrero.—Madrid...	Julián Sánchez.	1	Julián Romea
Idem.....	Deuda de sangre.	José Velazquez.	1	Idem.
Idem.....	Prueba de amor.	José Jackson Veyan.	1	Idem.
Idem.....	Caerse de un nido.	Miguel Kchegaray.	1	Idem.
Idem.....	La gran vía.	Pérez Gonzalez, Chueca y Valverde.	4	Idem.
Idem.....	Los pantalones.	Mariano Barranco.	1	Idem.
Idem.....	Todo por el arte.	Eusebio Blasco.	1	Idem.
Idem.....	Un novio a pedir de boca.	Bretón de los Herreros.	1	Idem.
Idem.....	La ocasión la pintan calva.	Vital Aza.	1	Idem.
Idem.....	El maestro de caló.	Barón de Cortes.	1	Idem.
ESLAVA.	La canción de la Lola.	Vega, Chueca y Valverde.	4	Enrique Oteda.
Idem.....	La sevillana.	Jackson Veyan y Hernandez.	3	Idem.
Idem.....	La gran vía.	Pérez Gonzalez, Chueca y Valverde.	43	Idem.
Idem.....	Pepa la frescachona ó el colegial de-enuelto.	Ricardo de la Vega.	8	Idem.
Idem.....	Florentina.	Redondo y Reig.	2	Idem.
Idem.....	¡Peluez!	Monasterio y Caldeiro.	3	Idem.
Idem.....	El país de la castaña.	Lastra, Ruesga, Prieto, Rubio y Espino.	11	Idem.
Idem.....	La gallina ciega.	Ramos Carrión y Caballero.	1	Idem.
Idem.....	Los valientes.	Javier de Burgos.	8	Idem.
Idem.....	El barbian de la Persia.	Pérez, Navarro, Rubio y Espino.	11	Idem.
Idem.....	Juegos icarios.	Pina Domínguez y Nieto.	4	Idem.
Idem.....	La fiesta de la gran vía.	Idem id.	11	Idem.
Idem.....	Gabinetes particulares.	Mariano Barranco.	6	Idem.
Idem.....	El vizconde.	Camprodón y Barbieri.	2	Idem.
Idem.....	Pascual Bailón.	Puente y Brañas y Cereceda.	3	Idem.
Idem.....	El tío Caniyitas.	Sanz Pérez y Soriano.	1	Idem.
Idem.....	Por un ingrés.	Larrea, Cuende y Vazquez.	3	Idem.
Idem.....	El lucero del alba.	Pina Domínguez y Caballero.	1	Idem.
Idem.....	El corneta.	Frontaura y Cepeda.	3	Idem.
Idem.....	El último figurín.	Puente y Brañas y Rogel.	2	Idem.
Idem.....	Toros de puntas.	Jackson Cortés, Jackson Veyan y Hernández.	1	Idem.
Idem.....	La diva.	Pina Domínguez y Offenbach.	2	Idem.
Idem.....	Niniche.	Pina Domínguez y Espino.	3	Idem.
COMICO.	Don Pompeyo en carnaval.	Amalfi y Arche.	4	José María Velasco.
Idem.....	¡I feroci romani!	Bardan y Vázquez.	4	Idem.
Idem.....	Golondrina.	Miguel Ramos Carrión.	4	Idem.
Idem.....	Torear por lo fino.	Macarro y Hernández.	2	Idem.
Idem.....	La soirée de Cachupin.	Navarrete, Landa y Offenbach.	2	Idem.
Idem.....	Monomanía musical.	Vico, Perrin y Nieto.	1	Idem.
Idem.....	Cascabeles.	Jackson Veyan y Rubio.	2	Idem.
Idem.....	Los tocajos.	Vital Aza.	3	Idem.
Idem.....	Ñiña Pancha.	C. Gil, Romea y Valverde.	24	Idem.
Idem.....	Toros embulados.	Jackson Cortés, Jackson Veyan y Nieto.	3	Idem.
Idem.....	El suicidio de Alejo.	Apiani y Verdi.	14	Idem.
Idem.....	Parada y fonda.	Vital Aza.	3	Idem.
Idem.....	Pepa la frescachona ó el colegial de-enuelto.	Ricardo de la Vega.	6	Idem.
Idem.....	Un cuento de Boccaccio.	Cuartero y Taboada.	11	Idem.
Idem.....	¿Cómo esta la sociedad!	Burgos, Rubio y Espino.	6	Idem.
Idem.....	Moneda corriente.	José Jackson Veyan.	1	Idem.
Idem.....	La madeja se enreda.	Lastra y Reig.	8	Idem.
Idem.....	El premio gordo.	Jackson Cortés, Jackson Veyan, Espino y Rubio.	3	Idem.
Idem.....	¡Peluez!	Monasterio y Caldeiro.	4	Idem.
Idem.....	Juanito Tenorio.	Granes y Nieto.	1	Idem.
Idem.....	¡Alto el fuego!	Eduardo Jackson Cortés.	3	Idem.
Idem.....	La venganza de Mentrugo.	Palomino y Mangiagalli.	4	Idem.
Idem.....	El lucero del alba.	Pina Domínguez y Caballero.	1	Idem.
Idem.....	Magia blanca.	Navarro, Burgos, Reig y Sigler.	1	Idem.
Idem.....	Juez y parte.	Minguez y Rubio.	2	Idem.
Idem.....	Coro de señoras.	Ramos Carrión, Aza, Pina Domínguez y Nieto.	3	Idem.
Idem.....	Don Diego de noche.	Mariano Pina.	1	Idem.
Idem.....	A muta caballo.	Butanero y Jimenez.	1	Idem.
Idem.....	Picio, Adán y Compañía.	Lien y Mangiagalli.	1	Idem.
Idem.....	¡Vencl!	José Mota Gonzalez.	1	Idem.
Idem.....	Término medio.	Mar al y Chapi.	8	Idem.
Idem.....	Una vieja.	Camprodón y Guztambido.	1	Idem.
Idem.....	Los simpismos.	Ricardo Blasco.	1	Idem.
Idem.....	Los verdaderos.	Sánchez de Castilla y Gómez.	1	Idem.
Idem.....	La campanilla de los apuros.	Pantaleón Moreno Gil.	1	Idem.
Idem.....	Registro civil.	Emilio Sánchez Pastor.	1	Idem.
Idem.....	Teoría y practica.	Zumel y Taboada.	7	Idem.
Idem.....	El Sr. de Bobadilla.	Juan Redondo Menduina.	1	Idem.

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones.....	DIRECTOR DE LA COMPAÑIA.
CÓMICO.....	El padrón municipal.....	Ramos Carrión y Vital Aza...	8	José María Velasco.
Idem.....	La diva.....	Pina Domínguez y Nieto.....	10	Idem.
Idem.....	Ganar perdiendo.....	Eduardo Jackson Cortés.....	1	Idem.
Idem.....	Entre vecinos.....	José Jackson Veyan.....	4	Idem.
Idem.....	¡Comici tronati.....	Palomino, Cuesta y Mangia-	2	Idem.
Idem.....	Bonito negocio.....	galli.....	1	Idem.
Idem.....	Los fugitivos.....	José Jackson Veyan.....	2	Idem.
Idem.....	La gran vía.....	Constantino Gil.....	31	Idem.
Idem.....	Los corridos.....	Pérez González, Chueca y Val-	2	Idem.
Idem.....	Yo y mi mamá.....	verde.....	3	Idem.
Idem.....	Toros de puntas.....	Ramón Marsal.....	1	Idem.
Idem.....	Morienda de negros.....	Mariano Pina Domínguez.....	2	Idem.
Idem.....	Para casa de los padres.....	Jackson Cortés, Jackson Ve-	1	Idem.
Idem.....	De vuelta del otro mundo.....	yan y Hernández.....	2	Idem.
Idem.....	Juan González.....	Fernando Manzano.....	1	Idem.
Idem.....	El hijo de mi amigo.....	Pina Domínguez y Caballero.....	1	Idem.
Idem.....	Los pájaros sueltos.....	Salvador Lastra.....	1	Idem.
Idem.....	La calandria.....	José Jackson Veyan.....	1	Idem.
Idem.....	Los carboneros.....	Salvador Lastra.....	1	Idem.
		Eduardo Jackson Cortés.....	1	Idem.
		Ramos Carrión, Aza y Chapi.....	1	Idem.
		Pina y Barbieri.....	1	Idem.

JEREZ DE LA FRONTERA.

PRINCIPAL...	El gran Galeoto.....	José Echegaray.....	1	Prulino Delgado.
Idem.....	Juez y parte.....	Minguez y Rubio.....	1	Idem.
Idem.....	Mar sin orillas.....	José Echegaray.....	1	Idem.
Idem.....	Don Sabino.....	Eduardo Jackson Cortés.....	1	Idem.
Idem.....	Contra viento y marea.....	Miguel Echegaray.....	1	Idem.
Idem.....	La gran vía.....	Pérez González, Chueca y Val-	4	Idem.
Idem.....	En el puño de la espada.....	verde.....	1	Idem.
Idem.....	El noveno, no mentir.....	José Echegaray.....	1	Idem.
Idem.....	La rosa amarilla.....	Miguel Echegaray.....	1	Idem.
Idem.....	La diva.....	Eusebio Blasco.....	1	Idem.
Idem.....	La sevillana.....	Pina Domínguez y Offenbach.....	1	Idem.
Idem.....	La gran vía (reformada).....	Jackson Veyan y Hernández.....	1	Idem.
Idem.....	Los valientes.....	Pérez González, Chueca y Val-	3	Idem.
Idem.....	El país de la castaña.....	verde.....	1	Idem.
Idem.....	Gabinets particulares.....	Javier de Burgos.....	1	Idem.
Idem.....	El barbián de la Persia.....	Lastra, Ruesga, Prieto, Rubio	1	Idem.
Idem.....	Niniche.....	y Espino.....	1	Idem.
Idem.....	La fiesta de la gran vía.....	Mariano Barranco.....	1	Idem.
Idem.....	El corneta.....	Pérez, Navarro, Rubio y Es-	1	Idem.
Idem.....	El lucero del alba.....	pino.....	1	Idem.
Idem.....	La mascota.....	Pina Domínguez y Espino.....	2	Idem.
Idem.....	El reloj de Lucerna.....	Pina Domínguez y Nieto.....	1	Idem.
Idem.....	La tempestad.....	Frontaura y Cepeda.....	1	Idem.
Idem.....	Pepa la frescachona ó el colegial	Pina Domínguez y Caballero.....	1	Idem.
Idem.....	desenvuelto.....	Duru, Chivot y Audran.....	1	Idem.
Idem.....	Coro de señoras.....	Zapata y Marqués.....	1	Idem.
		Ramos Carrión y Chapi.....	1	Idem.
		Ricardo de la Vega.....	1	Idem.
		Ramos Carrión, Aza, Pina Do-	1	Idem.
		mínguez y Nieto.....		

PUERTO DE SANTA MARÍA.

PRINCIPAL...	¡Anda, valiente!.....	Pina y Barbieri.....	1	Ricardo Mela.
Idem.....	Sin comerlo ni beberlo.....	Ildefonso A. Bermejo.....	1	Idem.
Idem.....	El lucero del alba.....	Pina Domínguez y Caballero.....	1	Idem.
Idem.....	Pepa la frescachona ó el colegial			
Idem.....	de envuelto.....	Ricardo de la Vega.....	2	Idem.
Idem.....	Los carboneros.....	Pina y Barbieri.....	1	Idem.
Idem.....	El padrón municipal.....	Ramos Carrión y Vital Aza...	2	Idem.
Idem.....	Lanceros.....	Mariano Chacel.....	1	Idem.
Idem.....	La señora de Matute.....	Navarro González y Gorriz.....	1	Idem.
Idem.....	Caiga el que caiga.....	Eduardo Sánchez de Castilla.....	1	Idem.
Idem.....	Niña Pancha.....	C. Gil, Romea y Valverde.....	2	Idem.
Idem.....	Los pantalones.....	Mariano Barranco.....	1	Idem.
Idem.....	Trapisondas por bondad.....	Francisco Botella.....	1	Idem.
Idem.....	Para casa de los padres.....	Pina Domínguez y Caballero.....	1	Idem.
Idem.....	La carota verde.....	Ramos Carrión y Vital Aza...	1	Idem.
Idem.....	La gran vía.....	Pérez González, Chueca y Val-	3	Idem.
Idem.....	Vivir de milagro.....	verde.....	1	Idem.
Idem.....	La cabaña de Tom ó la esclavitud	Navarro y Rivero.....	1	Idem.
Idem.....	de los negros.....	Ramón Valladares Saavedra..	1	Idem.

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones.....	DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA.
PRINCIPAL...	Tórear por lo fino.....	Macarro y Hernández.....	1	Ricardo Mela.
Idem.....	Toros embolados.....	Jackson Cortés, Jackson Veyan y Nieto.....	1	Idem.
Idem.....	El terremoto de la Martinica.....	Tirado y Coll.....	1	Idem.
Idem.....	Los pobres de Madrid.....	Manuel Ortiz de Pinodo.....	1	Idem.
Idem.....	Artaguan.....	Nombela, Vidal y Varney.....	1	José Palou.
Idem.....	El gran Mogol.....	Tormo, Vidal y Audrán.....	2	Idem.
Idem.....	La reina de Corcega.....	Nombela, Vidal y Lecocq.....	1	Idem.
Idem.....	Arturo di Fuencarrali.....	Vidal y Llimera.....	1	Idem.
Idem.....	Marina.....	Camprodon y Arrieta.....	1	Idem.
Idem.....	El desenlace de un drama.....	Palomino de Guzmán y Catalá.....	1	Idem.
Idem.....	Los mosqueteros grises.....	Serrat, Casademunt y Suppé.....	1	Idem.
Idem.....	El corazón y la mano.....	Tormo, Vidal y Lecocq.....	1	Idem.
Idem.....	Adriana Augot.....	Puente y Brañas y Lecocq.....	1	Idem.
Idem.....	Un rayto.....	Colomé y Nicolau.....	1	Idem.
Idem.....	Juramento de amor.....	Colomé y Audrán.....	1	Idem.
Idem.....	El capitán Merimac.....	Rosendo Dalmau.....	1	Idem.
Idem.....	La mascota.....	Duru, Chivot y Audrán.....	1	Idem.
BUENAVISTA	Tórear por lo basto.....	Antonio López.....	2	Antonio López.
Idem.....	La fuga.....	Idem.....	2	Idem.
Idem.....	Del Silverio al filarmónico.....	Idem.....	1	Idem.
Idem.....	La sota de bastos.....	Fuentes y Alcón.....	1	Bernardo Martínez.
Idem.....	La mujer de Ulises.....	Eusebio Blasco.....	1	Idem.
Idem.....	La campanilla de los apuros.....	Pantaleón Moreno Gil.....	1	Idem.
Idem.....	Por cien duros.....	Bernardo Martínez.....	1	Idem.
Idem.....	El que nace para ochavo.....	Pelayo del Castillo.....	2	Idem.
Idem.....	Quién escucha, su mal oye.....	Bernardo Martínez.....	2	Idem.
Idem.....	E. H.....	Mariano Pina.....	1	Idem.
Idem.....	El vecino de enfrente.....	Eusebio Blasco.....	2	Idem.
Idem.....	Las dos joyas de la casa.....	Antonio Corzo Barrera.....	1	Idem.
Idem.....	Marinos en tierra.....	José Sanz Pérez.....	3	Idem.
Idem.....	Me conviene esta mujer.....	Eduardo Zamora Caballero.....	2	Idem.
Idem.....	Las diabluras de Perico.....	Cipriano Martínez.....	1	Idem.
Idem.....	Juan el Perdido.....	Mariano Pina.....	2	Idem.
Idem.....	Las cigarreras de Cádiz.....	José Sánchez Albarrán.....	1	Idem.
Idem.....	El corazón de un bandido.....	Ramón Franquelo.....	1	Idem.
Idem.....	Diego Corrientes ó el bandido generoso.....	José María Gutiérrez de Alba.....	2	Idem.
Idem.....	Los jorobados.....	Bernardo Martínez.....	2	Idem.
Idem.....	El testamento de un gitano.....	Sainete antiguo.....	2	Idem.
Idem.....	La vara de los deseos.....	Idem.....	1	Idem.
Idem.....	Los parvulitos.....	Idem.....	2	Idem.
Idem.....	Los palos deseados.....	Idem.....	1	Idem.
Idem.....	La varita de virtudes.....	Idem.....	1	Idem.
Idem.....	Robo y envenenamiento.....	José María Anguita.....	1	Idem.
Idem.....	Los cucuruchos.....	Ramón de la Cruz.....	1	Idem.
Idem.....	Pedro Becerro.....	J. J. de A.....	1	Idem.
Idem.....	Perico el Empedrador.....	Ramón de la Cruz.....	1	Idem.
Idem.....	El arcediano de San Gil.....	Pedro Marquina.....	2	Idem.
Idem.....	El sopista mendrugo.....	Ramón de la Cruz.....	1	Idem.
Idem.....	Noticia fresca.....	Estremera y Aza.....	1	Idem.
Idem.....	El santo fingido.....	Sainete antiguo.....	2	Idem.
Idem.....	Jorge el Sacristán.....	Idem.....	1	Idem.
Idem.....	Los pobres ricos.....	Idem.....	1	Idem.

SAN FERNANDO.

S. FERNANDO	Artaguan.....	Nombela, Vidal y Varney.....	1	José Palou.
Idem.....	La reina de Corcega.....	Nombela, Vidal y Lecocq.....	1	Idem.
Idem.....	Arturo di Fuencarrali.....	Vidal y Llimera.....	1	Idem.
Idem.....	El corazón y la mano.....	Tormo, Vidal y Lecocq.....	1	Idem.
Idem.....	La mascota.....	Duru, Chivot y Audrán.....	1	Idem.
Idem.....	Los mosqueteros grises.....	Serrat, Casademunt y Suppé.....	1	Idem.

PUERTO REAL.

PRINCIPE ALFONSO	A casa con mi papá.....	Mariano Pina Domínguez.....	1	Juan Espantaleón.
Idem.....	Como está la sociedad.....	Burgos, Rubio y Espino.....	1	Idem.
Idem.....	El padrón municipal.....	Ramos Carrión y Vital Aza.....	1	Idem.
Idem.....	¡Pelmez!.....	Monasterio y Caldeiro.....	1	Idem.
Idem.....	Bar la castaña.....	Navarro y Caballero.....	1	Idem.
Idem.....	La ducha.....	Mariano Pina Domínguez.....	1	Idem.
Idem.....	Artistas para la Habana.....	Llorn, Madam y Barbieri.....	1	Idem.
Idem.....	San Sebastián, martir.....	Vital Aza.....	1	Idem.
Idem.....	Los carboneros.....	Pina y Barbieri.....	1	Idem.
Idem.....	El lucero del alba.....	Pina Domínguez y Caballero.....	1	Ricardo Mela.
Idem.....	Coro de señoras.....	Ramos Carrión, Aza, Pina Domínguez y Nieto.....	1	Idem.

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones.	DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA.
PRÍNCIPE ALFONSO.....	La gran vía.....	Pérez González, Chueca y Valverde.....	1	Ricardo Mela.
Idem.....	La diva.....	Pina Domínguez y Offenbach.....	1	Tomas Cabas y Galván.
Idem.....	La sevillana.....	Jackson Veyan y Hernandez.....	1	Idem.
Idem.....	La gran vía.....	Pérez González, Chueca y Valverde.....	2	Idem.
Idem.....	La canción de la Lola.....	Vega, Chueca y Valverde.....	1	Idem.
Idem.....	Toros de puntas.....	Jackson Cortés, Jackson Veyan y Hernandez.....	1	Idem.
Idem.....	La fiesta de la gran vía.....	Pina Domínguez y Nieto.....	2	Idem.
Idem.....	El lucero del alba.....	Pina Domínguez y Caballero.....	1	Idem.
Idem.....	Pepa la frescachona ó el colegial desenvuelto.....	Ricardo de la Vega.....	1	Idem.
Idem.....	En las astas del toro.....	Camprodón y Gaztambide.....	1	Idem.
Idem.....	Para una modista, un sastre.....	Caballero y Cereceda.....	1	Idem.
Idem.....	El barbián de la Persia.....	Pérez, Navarro, Rubio y Espino.....	1	Idem.
Idem.....	Por un inglés.....	Larrea, Cuende y Vazquez.....	1	Idem.
Idem.....	Los valientes.....	Javier de Burgos.....	1	Idem.
Idem.....	¡Ya somos tres!.....	Pina Domínguez y Rubio.....	1	Idem.
Idem.....	Gabinets particulares.....	Mariano Barranco.....	1	Idem.
Idem.....	El país de la castaña.....	Lastra, Ruesga, Prieto, Rubio y Espino.....	1	Idem.
Idem.....	Artagnan.....	Nombela, Vidal y Varuey.....	1	José Palou.
Idem.....	La reina de Córcega.....	Nombela Vidal y Lecocq.....	1	Idem.
Idem.....	Arturo di Fuencarrali.....	Vidal y Limona.....	1	Idem.
Idem.....	Marina.....	Camprodón y Arrieta.....	1	Idem.
Idem.....	El desenlace de un drama.....	Palomino de Guzman y Catalá.....	1	Idem.

LA LÍNEA.

VARIEDADES.	Las dos princesas.....	Ramos Carrión, Pina Domínguez y Caballero.....	1	Enrique Liñán.
Idem.....	El barberillo de Lavapiés.....	Larra y Barbieri.....	1	Idem.
Idem.....	El diablo en el poder.....	Camprodón y Barbieri.....	1	Idem.
Idem.....	Las campanas de Carrión.....	Larra y Planquette.....	1	Idem.
Idem.....	El jugador de manos.....	Enrique Gaspar.....	1	Pedro Delgado.
Idem.....	El esclavo de su culpa.....	Juan Antonio Cavestany.....	1	Idem.
Idem.....	Vida alegre y muerto triste.....	José Echegaray.....	1	Idem.
Idem.....	Traidor, inconfeso y mártir.....	José Zorrilla.....	1	Idem.
Idem.....	Lázaro ó el pastor de Florencia.....	Isidoro Gil.....	1	Idem.
Idem.....	El novio de Doña Inés.....	Javier de Burgos.....	1	Idem.
Idem.....	El fogón y el Ministerio.....	Mariano Pina Domínguez.....	1	Idem.
Idem.....	¡Hija única!.....	Navarro y Escudero.....	1	Idem.
Idem.....	La criatura.....	Miguel Ramos Carrión.....	1	Idem.

Meses de Julio, Agosto y Septiembre de 1887.

CÁDIZ.

PRINCIPAL...	Frasquito.....	Vega y Caballero.....	2	José Palou.
Idem.....	Los valientes.....	Javier de Burgos.....	4	Idem.
Idem.....	La gran vía.....	Pérez González, Chueca y Valverde.....	10	Idem.
Idem.....	El desenlace de un drama.....	Palomino de Guzman y Catalá.....	2	Idem.
Idem.....	El capitán Merimac.....	Dalmau y Audran.....	1	Idem.
Idem.....	Cádiz.....	Burgos, Chueca y Valverde.....	10	Idem.
Idem.....	Divorciémosnos.....	Victoriano Sardou.....	2	Ceferino Palencia.
Idem.....	Dionisia.....	Alejandro Dumas.....	1	Idem.
Idem.....	Golondrina.....	Miguel Ramos Carrión.....	2	Idem.
Idem.....	Clara Sol.....	Javier Santero.....	1	Idem.
Idem.....	Nicolás.....	Eusebio Sierra.....	2	Idem.
Idem.....	Carriños que matan.....	Ceferino Palencia.....	2	Idem.
Idem.....	Polvos hombres!.....	Mariano Barranco.....	3	Idem.
Idem.....	Inocencia.....	Miguel Echegaray.....	1	Idem.
Idem.....	En plena luna de miel.....	Idem.....	2	Idem.
Idem.....	La escuela de las coquetas.....	Ventura de la Vega.....	2	Idem.
Idem.....	La gran vía.....	Pérez González, Chueca y Valverde.....	6	Idem.
Idem.....	El padrón municipal.....	Ramos Carrión y Vital Aza.....	1	Idem.
Idem.....	Pepa la frescachona ó el colegial desenvuelto.....	Ricardo de la Vega.....	2	Idem.
Idem.....	La doctora.....	A. Cabot.....	1	Idem.
Idem.....	Carrera de obstáculos.....	Ceferino Palencia.....	1	Idem.
Idem.....	Los tocayos.....	Vital Aza.....	2	Idem.
Idem.....	La charra.....	Ceferino Palencia.....	2	Idem.
Idem.....	Los valientes.....	Javier de Burgos.....	1	Idem.
Idem.....	El pañuelo blanco.....	Eusebio Blasco.....	1	Idem.
Idem.....	La criolla.....	Antonio García Gutiérrez.....	1	Idem.
Idem.....	Qué vergüenza (monólogo).....	Ceferino Palencia.....	1	Idem.

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS	AUTORES	Número de las representaciones.	DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA.
PRINCIPAL...	Las penas del purgatorio.....	Campo-Arana y Fuentes.....	1	Ceferino Palencia.
Idem.....	¿Quiere V. comer con nosotros?...	Mariano Barranco.....	2	Idem.
Idem.....	Los guantes del cochero.....	Javier Sentero.....	1	Idem.
Idem.....	Demi-monde.....	Alejandro Dumas (hijo).....	2	Idem.
Idem.....	La princesa Jorge.....	Elisa de Arrando.....	1	Idem.
Idem.....	Vivir pura ver.....	Emilio Sánchez Pastor.....	3	Idem.
Idem.....	La mosca blanca.....	Eusebio Blasco.....	1	Idem.
Idem.....	Batalla de damas.....	Ramón Luna.....	1	Idem.
Idem.....	Registro civil.....	Emilio Sánchez Pastor.....	2	Idem.
Idem.....	La escuela de los maridos.....	Leandro Fernández de Moratín.....	2	Idem.
Idem.....	Georgina.....	Victoriano Sardou.....	2	Idem.
Idem.....	Vivir en grande.....	Miguel Echegaray.....	1	Idem.
Idem.....	Jugar al escondite.....	Eusebio Blasco.....	1	Idem.
Idem.....	El ventanillo.....	Jose Estremera.....	2	Idem.
ESLAVA.	La gran vía.....	Pérez González, Chueca y Valverde.....	6	Enrique Oteda.
Idem.....	Las criadas.....	Monasterio, Hernández y Blázquez.....	2	Idem.
Idem.....	El barbián de la Persia.....	Pérez, Navarro, Rubio y Espino.....	1	Idem.
Idem.....	¡EH!... ¡a la plaza!.....	Pina Domínguez y Rubio.....	1	Idem.
Idem.....	Gabinetes particulares.....	Mariano Barranco.....	1	Idem.
Idem.....	Te espero en Esclava tomando café.....	Granes, Lustono, Jackson, Rubio y Nieto.....	1	Idem.
Idem.....	Coro de señoras.....	Ramos Carrión, Aza, Pina Domínguez y Nieto.....	3	Idem.
Idem.....	Pepa la frescachona ó el colegial desenvuelto.....	Ricardo de la Vega.....	2	Idem.
Idem.....	El lucero del alba.....	Pina Domínguez y Caballero.....	1	Idem.
COMICO.	La epístola de San Pablo.....	Rodríguez y Rogel.....	6	Jose María Velasco.
Idem.....	Robo en despoblado.....	Ramos Carrión y Vital Aza.....	1	Idem.
Idem.....	La baronesita.....	Rocaverdi y Romea.....	1	Idem.
Idem.....	Coro de señoras.....	Ramos Carrión, Aza, Pina Domínguez y Nieto.....	10	Idem.
Idem.....	Ñiña Pancha.....	Gil, Romea y Valverde.....	2	Idem.
Idem.....	La sota de bastos.....	Fuentes y Aleón.....	1	Idem.
Idem.....	Yo y mi mamá.....	Mariano Pina Domínguez.....	1	Idem.
Idem.....	El premio gordo.....	Jackson Cortés, Jackson Veyan, Rubio y Espino.....	5	Idem.
Idem.....	Un torero de Gracia.....	Idem. id. id.....	8	Idem.
Idem.....	La sombra negra.....	Eduardo Jackson Cortés.....	3	Idem.
Idem.....	La diva.....	Pina Domínguez y Nieto.....	3	Idem.
Idem.....	Caiga el que caiga.....	Eduardo Sánchez de Castilla.....	5	Idem.
Idem.....	La salsa de Aniceta.....	Liern y Rubio.....	1	Idem.
Idem.....	Toros de puntas.....	Jackson Cortés, Jackson Veyan y Hernández.....	3	Idem.
Idem.....	La soirée de Cachupín.....	Navarrete y Offenbach.....	1	Idem.
Idem.....	Picío, Adán y Compañía.....	Liern y Mangiagalli.....	3	Idem.
Idem.....	Los martes de las de Gómez.....	Mariano Barranco.....	5	Idem.
Idem.....	La gran vía.....	Pérez González, Chueca y Valverde.....	54	Idem.
Idem.....	¡Ya somos tres!.....	Pina Domínguez y Rubio.....	2	Idem.
Idem.....	Flamencomanía.....	Navarro, Castilla y Rubio.....	3	Idem.
Idem.....	Robo doméstico.....	Noguera.....	2	Idem.
Idem.....	La calandria.....	Ramos Carrión, Aza y Chapí.....	3	Idem.
Idem.....	Monomanía musical.....	Perrin, Vico y Nieto.....	5	Idem.
Idem.....	Se suplica el coche.....	Pedro Escamilla.....	1	Idem.
Idem.....	Un maestro de obra prima.....	Ruesga y Chueca.....	2	Idem.
Idem.....	Para casa de los padres.....	Pina Domínguez y Caballero.....	8	Idem.
Idem.....	Cascabeles.....	Jackson Veyan y Rubio.....	1	Idem.
Idem.....	La sevillana.....	Jackson Veyan y Hernández.....	7	Idem.
Idem.....	Los pantalones.....	Mariano Barranco.....	1	Idem.
Idem.....	Animo, valor y miedo.....	Sánchez y Hernández.....	2	Idem.
Idem.....	Los pajaros sueltos.....	Eduardo Jackson Cortés.....	2	Idem.
Idem.....	Pepa la frescachona ó el colegial desenvuelto.....	Ricardo de la Vega.....	11	Idem.
Idem.....	Un valiente.....	Calisto Navarro.....	1	Idem.
Idem.....	Bazar de novias.....	Pina y Ondrid.....	4	Idem.
Idem.....	Que la castaña.....	Navarro y Caballero.....	5	Idem.
Idem.....	Los dominós verdes.....	Aiba y Hernández.....	5	Idem.
Idem.....	La noche de estreno.....	Jackson.....	1	Idem.
Idem.....	Tocar el violón.....	Puente y Brañas y Cereceda.....	1	Idem.
Idem.....	El teatro nuevo.....	Pina Domínguez, Granes y Rubio.....	8	Idem.
Idem.....	La mudeja se enreda.....	Lastra y Reig.....	5	Idem.
Idem.....	Don Sabino.....	Eduardo Jackson Cortés.....	2	Idem.
Idem.....	Término medio.....	Marsal y Chapí.....	6	Idem.
Idem.....	El suicidio de Alcejo.....	Apiani y Verdi.....	6	Idem.
Idem.....	Las cursis burradas.....	Javier de Burgos.....	2	Idem.
Idem.....	La venganza de Mendrugo.....	Guzmán y Mangiagalli.....	7	Idem.
Idem.....	¡Hija única!.....	Navarro y Escudero.....	2	Idem.

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones.	DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA.
CÓMICO.....	¿Cómo está la sociedad!.....	Burgos, Rubio y Espino.....	6	José María Velasco.
Idem.....	Una vieja.....	Camprodón y Gaztambide.....	5	Idem.
Idem.....	Los carboneros.....	Pina y Barbieri.....	5	Idem.
Idem.....	Tute de yernos.....	Pedro Górriz.....	1	Idem.
Idem.....	El lucero del alba.....	Pina Domínguez y Caballero.....	4	Idem.
Idem.....	I comici tronati.....	Palomino de Guzmán, Cuesta y Mangingalli.....	2	Idem.
Idem.....	Música del porvenir.....	Jackson Veyan y Nieto.....	2	Idem.
Idem.....	I feroci romani.....	Bardán y Vázquez.....	3	Idem.
Idem.....	Juanito Tenorio.....	Granés y Nieto.....	3	Idem.
Idem.....	El padrón municipal.....	Ramos Carrión y Vital Aza.....	2	Idem.
Idem.....	Las amazonas del Tormes.....	Alvarez y Rogel.....	9	Idem.
Idem.....	Milagros.....	Eduardo Jackson Cortés.....	9	Idem.
Idem.....	El Sr. Castaño.....	Pérez Zúñiga, Blasco y Ramos. Andrade y Caballero.....	13	Idem.
Idem.....	Currija.....	Mariano Barrauco.....	10	Idem.
Idem.....	El teatro de las de Gómez.....	Amalá y Archo.....	5	Idem.
Idem.....	Don Pompeyo en Carnaval.....	Flores García y Reig.....	4	Idem.
Idem.....	La gente de bronce.....	Cuesta, Criado. Alba y Espino.....	9	Idem.
Idem.....	Sitiado por hambre.....	Ramón Valladares Saavedra.....	3	Idem.
Idem.....	La hija de su yerno.....	Salvador Lastra.....	3	Idem.
Idem.....	El hijo de mi amigo.....	M. Juan Diana.....	1	Idem.
Idem.....	Receta contra las suegras.....	Pina y Barbieri.....	2	Idem.
Idem.....	Los chichones.....	Serra y Caballero.....	2	Idem.
Idem.....	El loco de la guardilla.....	Lastra, Ruesga, Prieto, Chueca y Valverde.....	3	Idem.
Idem.....	Medidas sanitarias.....	Dominguez García y Hierro.....	12	Idem.
Idem.....	¿Cuál será?.....	Vital Aza.....	2	Idem.
Idem.....	Parada y fonda.....	Burgos y Rubio.....	1	Idem.
Idem.....	Los cómicos de mi pueblo.....	Perrin, Palacios, Rubio y Espino.....	17	Idem.
Idem.....	El siete de Julio.....	Pantaleón Moreno Gil.....	1	Idem.
Idem.....	La campanilla de los apuros.....	Navarro Ganzalvo y Nieto.....	2	Idem.
Idem.....	La tela de araña.....	Jackson Veyan y Nieto.....	1	Idem.
Idem.....	El estilo es el hombre.....	Jackson Cortés, Rubio y Espino.....	8	Idem.
Idem.....	¿Quién fuera libre!.....	Rinchán y Mollberg.....	4	Idem.
Idem.....	La colegiala.....	Montesino y Reparaz.....	6	Idem.
Idem.....	Empleo desconocido.....	Flores García, Rubio y Espino.....	3	Idem.
Idem.....	Meterse en honduras.....	Campoamor y Barbieri.....	2	Idem.
Idem.....	El vizconde.....	Juan Palau y Coll.....	1	Idem.
Idem.....	Dos muertos y ningún difunto.....	Olona y Oudrid.....	1	Idem.
Idem.....	La cola del diablo.....	Catalina y Vilamala.....	1	Idem.
Idem.....	La trompa de Eustaquio.....	José Sanz Pérez.....	3	Idem.
Idem.....	Marinos en tierra.....	Puente y Brañas y Rogel.....	2	Idem.
Idem.....	Canto de ángeles.....	Caballero y Cereceda.....	1	Idem.
Idem.....	Para una modista, un sastre.....	Bardán y Offenbach.....	2	Idem.
Idem.....	Los estanqueros aéreos.....	Mariano Pina Domínguez.....	3	Idem.
Idem.....	Valiente amigo.....	Pina Domínguez y Rubio.....	2	Antonio López Osuna.
CIRCO-TEATRO GADITANO.	¡Ya somos tres!.....	Calisto Navarro.....	9	Idem.
Idem.....	Salón Eslava.....	Javier de Burgos.....	4	Idem.
Idem.....	El novio de Doña Inés.....	C. Gil, Romea y Valverde.....	7	Idem.
Idem.....	Ñiña Pancha.....	Burgos, Rubio y Espino.....	5	Idem.
Idem.....	¿Cómo está la sociedad!.....	Berzosa y Reparaz.....	2	Idem.
Idem.....	Don Jacinto.....	Extremera y Chapí.....	2	Idem.
Idem.....	Música clásica.....	Pina y Barbieri.....	3	Idem.
Idem.....	Los carboneros.....	Puente y Brañas y Rogel.....	2	Idem.
Idem.....	El último figurín.....	Liern y Mangingalli.....	1	Idem.
Idem.....	Picio, Adán y Compañía.....	Pérez Zúñiga, Blasco y Ramos.....	6	Idem.
Idem.....	El Sr. de Castaño.....	Granés y Nieto.....	3	Idem.
Idem.....	C. de L.....	Pina Domínguez y Caballero.....	1	Idem.
Idem.....	El lucero del alba.....	Macarro y Hernández.....	3	Idem.
Idem.....	Torear por lo fino.....	Campoamor y Rubio.....	2	Idem.
Idem.....	La cabra tira al monte.....	Ramos Carrión, Aza y Chapí.....	3	Idem.
Idem.....	La calandria.....	Pero-Gil y Caballero.....	4	Idem.
Idem.....	Los feos.....	Liern y Rubio.....	7	Idem.
Idem.....	Popito París.....	Enrique Zumei.....	5	Idem.
Idem.....	Prueba práctica.....	Serra y Oudrid.....	1	Idem.
Idem.....	Nadie se muere hasta que Dios quiere.....	Calisto Navarro.....	5	Idem.
Idem.....	¡A lo tonto, a lo tonto!.....	Povedano y Nieto.....	4	Idem.
Idem.....	Canutito.....	Jackson Veyan y Nieto.....	2	Idem.
Idem.....	Música del porvenir.....	Navarro, Castilla y Rubio.....	4	Idem.
Idem.....	Planecomanía.....	Angel Rubio.....	3	Idem.
Idem.....	Ave María Purísima.....	Emilio Sánchez Pastor.....	2	Idem.
Idem.....	Registro civil.....	Liern, Rubio y Espino.....	2	Idem.
Idem.....	Don Abdón y Don Senón.....	Granés, Jackson Veyan y Rubio.....	10	Idem.
Idem.....	Grandes y chicos.....	Llanos y Chapí.....	6	Idem.
Idem.....	El figón de las desdichas.....			

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones.	DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA.
CIRCO-TEATRO GADITANO.....	Pedro el Veterano.....	Liern y Monfort.....	4	Antonio López Osuna.
Idem.....	El talismán de mi suerte.....	Mota González y Mariani.....	3	Idem.
Idem.....	El gato en la ratonera.....	Granés y Nieto.....	1	Idem.
Idem.....	Grandes y chicos.....	Granés, Jackson Veyan y Rubio.....	14	José Suárez.
Idem.....	¡A lo tonto, á lo tonto!.....	Calisto Navarro.....	2	Idem.
Idem.....	Pedro el Veterano.....	Liern y Monfort.....	1	Idem.
Idem.....	¡Ya somos tres!.....	Pina Domínguez y Rubio.....	1	Idem.
Idem.....	El figón de las desdichas.....	Llanos y Chapi.....	2	Idem.
Idem.....	Los carboneros.....	Pina y Barbieri.....	2	Idem.
Idem.....	Salón Eslava.....	Calisto Navarro.....	6	Idem.
Idem.....	El lucero del alba.....	Pina Domínguez y Caballero.....	3	Idem.
Idem.....	Flamencomanía.....	Navarro, Castilla y Rubio.....	3	Idem.
Idem.....	El novio de Doña Inés.....	Javier de Burgos.....	2	Idem.
Idem.....	Prueba práctica.....	Enrique Zumel.....	1	Idem.
Idem.....	El último figurín.....	Puente y Brañas y Rogel.....	1	Idem.
Idem.....	La soirée de Cachupín.....	Navarrete y Offenbach.....	9	Idem.
Idem.....	Niña Pancha.....	C. Gil, Romea y Valverde.....	4	Idem.
Idem.....	Torear por lo fino.....	Macarro y Hernández.....	2	Idem.
Idem.....	Ave María Purísima.....	Angel Rubio.....	1	Idem.
Idem.....	Rondó final.....	Santisteban y Romea.....	8	Idem.
Idem.....	Música clásica.....	Estremera y Chapi.....	1	Idem.
Idem.....	Los honitos.....	Liern y Caballero.....	3	Idem.
Idem.....	Un capitán de lanceros.....	Mota González y Hernández.....	2	Idem.
Idem.....	El otro yo.....	José Estremera.....	2	Idem.
Idem.....	Cascabeles.....	Jackson Veyan y Rubio.....	2	Idem.
Idem.....	A sangre y fuego.....	Pina Domínguez y Rubio.....	2	Idem.
Idem.....	Gabinetes particulares.....	Mariano Barranco.....	2	Idem.
Idem.....	Efectos de la gran vía.....	Liern y Hernández.....	4	Idem.

PUERTO DE SANTA MARÍA.

PRINCIPAL.....	El salto del pastiego.....	Eguilaz y Caballero.....	1	José Palou.
Idem.....	La mascota.....	Duru, Chivot y Audrán.....	1	Idem.
Idem.....	Un capitán de lanceros.....	Mota González y Hernández.....	2	Idem.
Idem.....	Los valientes.....	Javier de Burgos.....	2	Idem.
Idem.....	La gran vía.....	Pérez González, Chueca y Valverde.....	3	Idem.
Idem.....	Frasquito.....	Vega y Caballero.....	1	Idem.
Idem.....	Cádiz.....	Burgos, Chueca y Valverde.....	3	Idem.
Idem.....	Juramento de amor.....	Colomé y Audrán.....	1	Idem.
Idem.....	La gallina ciega.....	Ramos Carrión y Caballero.....	1	Idem.
Idem.....	Niña Pancha.....	Gil, Romea y Valverde.....	1	Idem.
Idem.....	Las campanas de Carrión.....	Larra y Planquette.....	1	Idem.

SAN FERNANDO.

S. FERNANDO.....	Demi-monde.....	Luis Valdés.....	1	Ceferino Palencia.
Idem.....	La charra.....	Ceferino Palencia.....	1	Idem.
Idem.....	¡Pobres hombres!.....	Mariano Barranco.....	1	Idem.
Idem.....	La escuela de las coquetas.....	Ventura de la Vega.....	1	Idem.
Idem.....	¿Quiere V. comer con nosotros?.....	Mariano Barranco.....	1	Idem.
Idem.....	Batalla de damas.....	Ramón Luna.....	1	Idem.
Idem.....	En plena luna de miel.....	Miguel Echegaray.....	1	Idem.
Idem.....	Divorciémonos.....	Ceferino Palencia.....	1	Idem.
Idem.....	Golondrina.....	Miguel Ramos Carrión.....	1	Idem.

PUERTO REAL.

PRINCIPE ALFONSO.....	La tempestad.....	Ramos Carrión y Chapi.....	1	José Palou.
Idem.....	Frasquito.....	Vega y Caballero.....	1	Idem.
Idem.....	Cádiz.....	Burgos, Chueca y Valverde.....	1	Idem.
Idem.....	Un capitán de lanceros.....	Mota González y Hernández.....	1	Idem.
Idem.....	Los valientes.....	Javier de Burgos.....	1	Idem.
Idem.....	La gran vía.....	Pérez González, Chueca y Valverde.....	1	Idem.
Idem.....	El salto del pastiego.....	Eguilaz y Caballero.....	1	Idem.
Idem.....	Del enemigo el consejo.....	Eduardo Zamora Caballero.....	1	Vicente Buzón.
Idem.....	El novio de Doña Inés.....	Javier de Burgos.....	1	Idem.

(Se continuará.)

4.º

El Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia de Madrid, ha dirigido á todos los Alcaldes de la misma, para el mejor cumplimiento del Real decreto de 11 de Junio de 1886, garantizando los derechos de los Autores dramáticos, la siguiente

Circular.

En circular de 1.º de Abril del presente año, inserta en el *Boletín oficial* correspondiente al 8 del mismo mes, se previno á los Alcaldes de los pueblos de esta provincia:

1.º Que remitieran á este Gobierno un estado correspondiente á cada trimestre y en el término de los ocho días después de finido éste, haciendo constar el título de las obras dramáticas que se hubieren puesto en escena en cada uno de los teatros ó lugares de espectáculos de cada localidad respectiva, con manifestación del número de veces que cada obra se hubiese representado, nombre de los autores y nombre del director de la compañía que hubiese hecho la representación.

2.º Que participaran asimismo á mi Autoridad, si en la localidad respectiva existe ó nó existe teatro, café ú otro local donde se representen públicamente ó mediante asociación con pago de cualquiera cuota, obras dramáticas.

Y no habiendo cumplido los Alcaldes de esta provincia de mi mando ninguna de las prevenciones que anteceden, se las reitero en esta nueva circular para que las observen oportunamente y con toda puntualidad, á cuyo efecto les señalo los siguientes términos, á los cuales deberán rigurosamente ajustarse:

1.º En el término de los ocho días siguientes á la publicación de esta circular, los Alcaldes de la provincia de Madrid me dirigirán un oficio en el cual me manifestarán si en la localidad de su respectiva jurisdicción existe ó nó existe teatro, café, casino ú otro local donde se representen dramas, comedias, zarzuelas, piezas, sainetes, revistas ó cualquiera otra clase de obras declamadas ó musicales.

2.º Los Alcaldes de toda población donde exista un local de los expresados en el párrafo anterior, me comunicarán sin falta dentro de los ocho días siguientes á la conclusión de cada trimestre, las obras que durante el mismo se hayan representado en cada local, el número de representaciones que de cada obra se hayan dado, nombres de sus autores y el del director de la compañía que haya dado la representación.

3.º Los Alcaldes que al fin de cada trimestre de los transcurridos desde el mes de Junio de 1886 en adelante han dejado de cumplir su obligación de mandar á la Dirección general de Instrucción pública la relación trimestral correspondiente, cuidarán de remitirla directamente á este Gobierno civil, incluyendo en ella todos los datos que se expresan en el párrafo anterior y que hagan relación al período que abraza desde 1.º de Junio de 1886 hasta 30 de Septiembre de 1887, debiendo hacer esta remisión en el término de ocho días. Los Alcaldes que han dado el debido cumplimiento á dicho servicio, remitirán en adelante sus partes trimestrales á este Gobierno civil, el cual cuidará de remitirlos á su vez á la Dirección general de Instrucción pública.

Exhorto á los Alcaldes de esta provincia al puntual cumplimiento de los servicios que les encomiendo en esta circular, y á la observancia de los términos ó plazos que dejo señalados; apercibiéndoles desde este momento con el máximo de la multa á que las leyes me autorizan, que aplicaré sin miramiento en caso de descuido ó infracción.

Madrid, 12 de Diciembre de 1887.—El Gobernador, C. El Duque de Frias.

SEGUNDA SECCIÓN. — PROPIEDAD INDUSTRIAL.

1.º

Relación de las solicitudes de nuevas Patentes de invención por habérseles extraviado las primeras á los interesados.

Número 4.442. D. Silvestre Pujos y Ramos,

vecino de Barcelona. Patente de invención, por 20 años, de «Un nuevo resultado industrial trenza plana de cáñamo, yute, etc., fabricado mecánicamente». Se le concedió la patente en 31 de Octubre de 1884. Se le expidió en 20 de Noviembre del mismo año. Entregada al interesado en 17 de Diciembre de ídem. En 30 de Agosto de

1887 solicita el interesado una nueva patente por extravío de la primera.

1.030. D. Francisco Barbe, residente en París. Patente de invención, por 20 años, por «Un procedimiento perfeccionado para la fabricación de los explosivos al nitrato de amoníaco». Se le concedió la patente en 21 de Julio de 1885. Se le expidió en 18 de Septiembre del mismo año. Entregada al interesado en 18 de Noviembre de ídem. En 29 de Septiembre de 1887 solicita el interesado se le expida una nueva patente por extravío de la primera.

5.935. Los Sres. Joseph Barbe, Edmond Jauvel y Paul Chalou. Patente de invención, por 10 años, por «Un procedimiento mecánico perfeccionado para elevar pour le montage las válvulas propias para la evacuación del agua de las calderas de vapor en el caso en que la presión exceda del límite previamente fijado». Se le concedió la patente en 21 de Julio de 1886. Se le expidió en 18 de Agosto del mismo año. Entregada al interesado en 11 de Septiembre de ídem. En 29 de Agosto de 1887 solicita el interesado se le expida una nueva patente por extravío de la primera.

2.º

Relación de los expedientes instruidos en solicitud de Patentes de invención, recibidos en la Dirección de Patentes, Marcas é Industria, en las fechas que se expresan (1).

Número 7.508. Los Sres. Cabre hermanos, vecinos de Barcelona. Patente de invención, por cinco años, para «El producto industrial canutillos de papel y cartón piedra destinados á la obtención de husadas en las máquinas de hilar lana». Presentada en el Gobierno civil de Barcelona en 11 de Noviembre de 1887. Recibida en 18 de ídem.

7.509. D. José Albet Quintana, vecino de Barcelona. Patente de invención, por 20 años, por «Un procedimiento para fabricar en la máquina redonda el papel cigarrillo continuo, con sombras, empleando un chorro de agua ó aire á presión». Presentada en el Gobierno civil de Barcelona en 12 de Noviembre de 1887. Recibida en 18 de ídem.

7.510. D. Juan Canto y Más, vecino de Barcelona. Patente de invención, por años, de «Una máquina llamada «Píscula fotográfica automática con la cual al sentarse un individuo cual-

quiera en su silla quedará retratado por medio de la fotografía y en el mismo instante le será entregado el retrato». Presentada en el Gobierno civil de Barcelona en 12 de Noviembre de 1887. Recibida en 18 de ídem.

7.511. D. José Rodríguez Aboal, vecino de Pontevedra. Patente de invención, por años, de «La reforma introducida en la escopeta sistema «Lefaucheu». Presentada en el Gobierno civil de Pontevedra en 14 de Noviembre de 1887. Recibida en 21 de ídem.

7.512. D. Manuel Cabanes y D. Leandro Desages, vecinos de Valencia. Patente de invención, por años, por «Un nuevo aparato que se titulará «Velocopista». Presentada en el Gobierno civil de Valencia en 15 de Noviembre de 1887. Recibida en 22 de ídem.

7.513. D. Antonio Cumplido y Guerrero, vecino de Sevilla. Patente de invención, por 20 años, por «Un arte ó aparato de pesca». Presentada en el Gobierno civil de Sevilla en 21 de Noviembre de 1887. Recibida en 24 de ídem.

7.514. D. Joaquín Vicen Lostán, domiciliado en Valladolid. Patente de invención, por cuatro años, por «Las positivas numeradas con los uno y dos que se acompañan para obtener cuadros por el paso de la luz, así como las negativas numeradas para facilitar su adquisición». Presentada en el Gobierno civil de Valladolid en 26 de Noviembre de 1887. Recibida en 28 de ídem.

7.515. D. Bienvenido Mari Martínez, vecino de Valencia. Patente de invención, por 20 años, del «Nuevo aparato abrillantador de arroz y demás cereales». Presentada en el Gobierno civil de Valencia en 22 de Noviembre de 1887. Recibida en 25 de ídem.

7.516. Mr. Christian Westphal, vecino de Berlín (Alemania). Patente de invención, por 20 años, por «Una lámpara para gas». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 28 de Octubre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.517. Los Sres. John Albert Symmes y Luther Richardson Symmes, residentes en Sherbrooke (Canadá). Patente de invención, por 20 años, por «Nuevas formas de cubiertas protectoras del heno y grano contra la intemperie». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 28 de Octubre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.518. D. John Shaw, vecino de Madrid. Patente de invención, por 20 años, por «Un procedimiento de manufacturar, con las materias filamentosas del Abacá de las Islas Filipinas y otras plantas análogas, correas de transmisión para

(1) Donde faltan los años porque se pide la patente, es que los interesados han dejado de especificarlos.

la maquinaria y para otros usos». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 29 de Octubre de 1887. Recibida en 29 de Noviembre de ídem.

7.519. Sr. Daverio (Gustavo), residente en Zurich. Patente de invención, por 20 años, de «Un mecanismo perfeccionado para el accionado de los tamices». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 29 de Octubre de 1887. Recibida en 29 de Noviembre de ídem.

7.520. Mr. Andrew Engle, de Baster Towa (Estados Unidos). Patente de invención, por 20 años, por «Un nuevo hogar para quemar las sustancias húmedas y ofensivas». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 31 de Octubre de 1887. Recibida en 29 de Noviembre de ídem.

7.521. Mr. Denis Willems, vecino de Maldeghem. Patente de invención, por 20 años, por «Unos nuevos sombreros de mimbre». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 31 de Octubre de 1887. Recibida en 29 de Noviembre de ídem.

7.522. Antón Wachter, vecino de Berlín (Alemania). Patente de invención, por 20 años, por «Un nuevo procedimiento para la fabricación de patrones». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 31 de Octubre de 1887. Recibida en 29 de Noviembre de ídem.

7.523. D. James P. Lee, residente en Illinois, Nueva York (Estados Unidos de América). Patente de invención, por 20 años, por «Mejoras en armas de fuego y de otras clases». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 31 de Octubre de 1887. Recibida en 29 de Noviembre de ídem.

7.524. Sr. Meritens (Augusto), residente en París (Francia). Patente de invención, por 20 años, de «Un procedimiento para sanear el agua, conservar las cervezas y conservar y añejar los vinos por medio de la corriente eléctrica alternativa». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 2 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.525. Sr. Cimentiere (Clemente), residente en París (Francia). Patente de invención, por 20 años, de «Un procedimiento para la conservación de productos alimenticios por medio de un sistema de muebles refrigerante». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 2 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.526. D. Pedro Gavarzzi, Doctor en Medicina, domiciliado en Bolonia (Italia). Patente de invención, por 20 años, por «Un nuevo produc-

to industrial denominado «Insecticida antifloxérico». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 2 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.527. D. Gustavo Bocquet, vecino de Ham (Francia). Patente de invención, por 20 años, de «Un nuevo procedimiento para aprovechar en las refinerías los residuos de la clarificación del azúcar que generalmente se conocen por desechos de las refinerías». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 2 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.528. Los Sres. Jenisch (Waldemaro) y Lohmert (Germán), residentes en Bromberg (Alemania). Patente de invención, por 20 años, por «Mejoras en los molinos cilindricos con esferas interiores y de funcionamiento continuo». Presentada la solicitud en 2 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.529. D. Buenaventura Jourdan, residente en Barcelona. Patente de invención, por 20 años, por «Un nuevo producto industrial denominado «Espejo y brillante». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 2 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.530. D. Buenaventura Jourdan, residente en Barcelona. Patente de invención, por 20 años, por «Un nuevo producto industrial denominado «El sol, agua maravillosa». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 2 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.531. Mr. Franck Villiers Stead y Edward Radfour Nedman, vecinos de Londres. Patente de invención, por 20 años, por «Un aparato distribuidor automático eléctrico». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 2 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.532. Mr. Isaac Shonc y Mr. Edwin Ault, ambos de Wreham, en el condado de Deubigh, Gales (Gran Bretaña). Patente de invención, por 20 años, por «Un sistema de aparatos mejorados para la recogida y descarga de las inmundicias de las poblaciones, edificios, etc.». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 3 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.533. Los Sres. D. Alejandro Gómez Heller y D. Enrique Sánchez Caravaca, vecinos de esta Corte. Patente de invención, por 20 años, para «La explotación de cajas automáticas de cerillas y anuncios en las mismas». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 3 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.534. Sr. Meriteus (Augusto de), residente en París (Francia). Patente de invención, por 20

años, por «Un procedimiento para la rectificación de los alcoholes, así como para añejar los licores espirituosos por medio de la corriente eléctrica alternativa». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 3 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.535. D. Antonio Semdra, vecino de Vinaroz. Certificado de adición á la patente que le fué expedida en 13 de Junio de 1884, por «Perfeccionamientos introducidos en el carro con torno, monta-cargas para el transporte de pipería y otros objetos pesados». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 4 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.536. El marqués de Caicedo, residente en Nueva York. Patente de invención, por 20 años, por «Una máquina ó motor para aprovechar la fuerza de las olas del mar y de una corriente de agua aprovechable también á la fuerza del viento». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 4 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.537. La Sociedad Gueret hermanos, domiciliada en París (Francia). Patente de invención, por 20 años, de «Un procedimiento para obtener automáticamente una presión determinada y continua de gas, ácido carbónico ú otro, aplicable principalmente á la gasificación y á la elevación de los líquidos». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 4 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.538. Mr. Stephene Armitage y Armitage, residente en Madrid. Patente de invención, por cinco años, por «Una pila voltaica aún no conocida en España». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 4 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.539. D. Eduardo Baroni, residente en Génova (Italia). Patente de invención, por 20 años, por «Una rosa compensada de las desviaciones, para el uso de las brújulas marítimas». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 5 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.540. El doctor Francisco König, residente en Turín (Italia). Patente de invención, por 20 años, por «Un nuevo procedimiento para la destilación y rectificación de los líquidos». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 5 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.541. D. Juan Latapie, vecino de Tolosa (Francia). Patente de invención, por 20 años, por «Un procedimiento para la fabricación de las tarjetas cromo francesas, etc.». Presentada la solici-

tud en el Gobierno civil de Madrid en 5 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.542. Mr. Pierre Feal, vecino de Badiles. Patente de invención, por 20 años, por «Un arado cabador y sembradora». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 8 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.543. D. Bernardo Ludwig, residente en Viena (Austria). Patente de invención, por 20 años, por «Perfeccionamientos en el decorado de las maderas por medio de una máquina para la producción de los adornos priotípicos sobre madera». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 8 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.544. Sr. Hurst (Harris Prinli), residente en Summil de Missisipi (Estados Unidos). Patente de invención, por 20 años, por «Perfeccionamientos en los proyectiles de cápsula con zoquete, limpiador de cañones». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 8 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.545. D. Luis Fachat, residente en Marsella (Francia). Patente de invención, por 10 años, por «Un procedimiento especial que emplea para obtener el jabón, que á la vez que limpia y decolora, es antiséptico y desinfectante». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 8 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.546. Thurston Gordón Hall, residente en Chicago, condado y estado de Illinois (Estados Unidos de América). Patente de invención, por 20 años, por «Un nuevo procedimiento de refinación de aceites hidro-carbonos, cuya invención es propia y nueva». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 8 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.547. D. Antonio Sendra, vecino de Vinaroz. Patente de invención, por 20 años, por «Una prensa para vino y toda clase de presiones, llamada «Prensa de triple efecto, sistema Sendra Vinaroz», de una sola columna, jaula giratoria, mecanismo de presión y camisa ó doble fondo en el tornillo». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 9 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.548. D. Pedro Guillaumil, vecino de París (Francia). Certificado de adición á la patente que solicitó, por 20 años, en 12 de Septiembre de 1887, por «Mejoras ó perfeccionamientos llevados á efecto en el puente para pesar, ó sea en la báscula en general, que se verifica ó comprueba por sí misma». Presentada la solicitud en el

Gobierno civil de Madrid en 9 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.549. Mr. Louis Digeon, vecino de París. Patente de invención, por 10 años, por «Un nuevo aparato avisador universal». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 10 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.550. D. Saturnino Martín y Moreno, vecino de Córdoba. Certificado de adición a la patente de invención, por 20 años, que solicitó en 20 de Julio de 1887, por «La aplicación a la confección de paraguas de géneros de caoutchouc sobre toda clase de tejidos de algodón y seda». Presentadas una instancia y dos Memorias. Recibidas en 28 de Noviembre de 1887.

7.551. D. J. Oswald Brown, residente en Westminster (Inglaterra). Patente de invención, por 10 años, por «Mejoras en los aparatos para medir y registrar el abasto de aguas para usos domésticos y de otras clases». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 10 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.552. D. Javier Issoulié, vecino de Madrid. Patente de invención, por 20 años, por «Un aparato impresor, cuyo objeto consiste en el empleo de unas cintas ó bandas abecedarios de caoutchouc y de una sola pieza, con letras de realce, disponiéndolas en un reporte cualquiera, que correlativamente presenta las letras, para verificar por estampación las inscripciones que se deseen». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 11 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.553. D. Juan de Dios Cabrera y Tobar, vecino de Cartagena. Patente de invención, por «Una máquina para el desfibrado en seco y en verde de los tallos del ramio y demás plantas textiles». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 11 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.554. Sr. Dieghens (Victor), residente en Bruselas (Bélgica). Patente de invención, por 20 años, por «Un contador de diafragma para líquidos y gases». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 11 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.555. D. Alberto Florein, vecino de Lyon (Francia). Patente de invención, por 20 años, por «Un nuevo producto industrial consistente en un sommier ó colchón elástico plegadizo y perfeccionado». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 12 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.556. D. Jorge Lamber y D.^a Herminia de

Lamber, hija de Brun, vecinos ambos de Ver-taizou (Francia). Patente de invención, por 20 años, por «Un nuevo producto industrial, consistente en un nuevo portaplumas llamado «Encriferos». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 12 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.557. D. Bruno Hazzas, de Bohlen (Alemania). Patente de invención, por 20 años, por «Un procedimiento para la fabricación de objetos de madera refractaria». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 12 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.558. Sres. Ely Sutcliffe y George Edward Sutcliffe, residentes en Halifax, condado de York (Inglaterra). Patente de invención, por 20 años, por «Mejoras en el procedimiento para lavar, blanquear, teñir y tratar sustancias textiles». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 12 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.559. Mr. Melvis Batchlor Church, de Kent (Estados Unidos). Patente de invención, por 20 años, por «Un procedimiento para la aplicación de pinturas, barnices y esmaltes en toda clase de carruajes, muebles y otro objetos». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 12 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.560. D. Juan Roncero y Roncero, domiciliado en Madrid. Certificado de adición a la patente que le fué expedida en 13 de Julio último, por «Mejoras en la producción de jarabes ó sodas refrescantes é higiénicas». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 12 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.561. D. Henry Howard Sessions, residente en Pullman, Illinois (Estados Unidos). Patente de invención, por 20 años, por «Mejoras en vehículos para ferrocarriles». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 15 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.562. D. Philip Diechl, residente en Elizabeth, Estado de New-Jersey (Estados Unidos de América). Patente de invención, por 20 años, por «Mejoras en máquinas para coser». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 15 de Noviembre de 1887. Recibida en 30 de ídem.

7.563. D. Philip Diechl, residente en Elizabeth, Estado de New-Jersey (Estados Unidos de América). Patente de invención, por 20 años, por «Mejoras en máquinas para coser». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 15 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.564. D. Filiberto Loison-Prost, vecino de Generlard (Francia). Patente de invención, por 20 años, por «Un nuevo procedimiento para empalmar las correas de transmisión mediante una drapa metálica perfeccionada». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 15 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.565. Sr. Main (Guillermo), residente en Brooklyn (Estados Unidos). Patente de invención, por 20 años, por «Perfeccionamientos introducidos en los motores eléctricos, así como en los generadores de electricidad ó máquinas dinamo-eléctricas». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 15 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.566. Sr. Main (Guillermo), residente en Brooklyn (Estados Unidos). Patente de invención, por 20 años, por «Perfeccionamientos introducidos en las máquinas dinamo ó magneto-eléctricas ó en los motores eléctricos». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 15 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.567. Mr. Henri Alfredo Delgorge. Pierre Honoré Grandjean y Francisco Xavier Kioque, vecinos de París. Patente de invención, por 20 años, por «Una bomba de pistón oscilante y accionada por movimiento de rotación continua». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 16 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.568. D. Gustavo Pasquier, vecino de Nantes (Francia). Patente de invención, por 20 años, por «Una prensa de fuele». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 16 de Noviembre de 1887. Recibida en 29 de ídem.

7.569. Sres. Kapp (Gisberto) y la Sociedad Sharp, & Ken, residentes en Londres (Inglaterra). Patente de invención, por 20 años, por «Perfeccionamientos en las máquinas dinamo-eléctricas». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 29 de Octubre de 1887. Recibida en 29 de Noviembre de ídem.

7.570. D. Augusto de Muller, vecino de Tarragona. Patente de invención, por años, por «Un procedimiento para aumentar la producción del alcohol etílico en cantidad y pureza». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Tarragona en 22 de Noviembre de 1887. Recibida en 15 de Diciembre de ídem.

7.571. La Waffertabrik Manser (fábrica de armas de Manser). Patente de invención, por 20 años, por «Un depósito de cartuchos que puede armarse sobre fusiles de retrocarga». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 9

de Noviembre de 1887. Recibida en 17 de Diciembre de ídem.

7.572. D. Víctor Zeannot, vecino de Ginebra (Suiza). Patente de invención, por 20 años, por «Un nuevo sistema de cronógrafo marcando las horas, minutos y segundos, como también las quintas partes de segundos, con adicionador». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 9 de Noviembre de 1887. Recibida en 17 de Diciembre de ídem.

RECTIFICACIONES.

Habiéndose padecido algunas equivocaciones de copia, en las concesiones de Patentes designadas con los números **7.215**, **7.258** y **7.261** insertas en el Boletín de 16 de Septiembre del año último, se reproducen á continuación, quedando por tanto anulado por el presente, el anuncio anterior correspondiente á dichas patentes.

Número **7.215.** Mr. Thomas William Helliwell, residente en Bringham, Yorkshire (Gran Bretaña). Patente de invención, por 20 años, por «Mejoras en los medios ó manera de fijar y asegurar las planchas de hierro, zinc, cobre, hoja de lata, plomo, fieltro, pizarra ú otro material adecuado para cubrir los techos acostados de las estaciones de ferrocarriles, invernáculos y otras construcciones análogas». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 20 Julio de 1887. Recibida en 6 de Agosto de ídem. *Concedida* la patente en 1.º de Septiembre de ídem.

7.258. Mr. Frederick William Zimer, residente en New York (Estados Unidos de América del Norte). Patente de invención, por 20 años, por «Mejoras en los aparatos para copiar los patrones». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 9 de Agosto de 1887. Recibida en 16 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Septiembre de ídem.

7.261. D. Marcelino Galván, residente en Madrid. Patente de invención, por 20 años, por «Una clase de cilindros para instrumentos mecánicos musicales». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 10 de Agosto de 1887. Recibida en 16 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Septiembre de ídem.

3.º

Relación de las Marcas de fábrica y de comercio, concedidas y denegadas por la Superioridad, en las fechas que se expresa.

Por acuerdo del 13 de Diciembre de 1887.

Número **2.023.** D. Juan Bautista Monmeneu

y Almiñano, vecino de Valencia. Una marca de fábrica para distinguir productos de confitería, como dulces, pastas, jaleas, almibares, etc., y además para usarla en botellas ó frascos de jarabes refrescantes. *Concedida.*

Por acuerdo del 15 del mismo.

Número **2.025.** D. Isidro Ferrer y Alsarà, vecino de Alcoy (Alicante). Una marca de fábrica denominada «El Calendario-Termómetro», para distinguir carteras, libritos y gruesas ó resmas de papel de fumar. *Denegada.*

2.028. D. Juan Murlá Gallart, de Reus (Tarragona). Una marca de fábrica para distinguir objetos de hoja de lata. *Concedida.*

Lo que se anuncia al público para que los interesados de las Marcas concedidas se presenten en la Secretaría de la Dirección de Patentes, Marcas é Industria, á satisfacer en el papel de pagos correspondiente el importe del sello de las mismas, en el plazo improrrogable de un mes, á contar desde la fecha de esta publicación.

JURISPRUDENCIA ESPAÑOLA.

14 DE ABRIL DE 1884.

Sentencia de la Sala primera del Tribunal Supremo, declarando no haber lugar al recurso de casación interpuesto por D.^a María Masia y Moltó contra el fallo que determinó la manera de adjudicar la marca «El Caballo».

En la villa y Corte de Madrid, á 14 de Abril de 1884, en el pleito pendiente ante nos en virtud de recurso de casación por infracción de ley, seguido en el Juzgado de primera instancia de Alcoy y en la Sala de lo civil de la Audiencia de Valencia, por D. Gregorio Ridaura y Torregrosa, por sí y como curador de D.^a Blanca Ana Ridaura y Henares; D. Antonio Abad y Boronat, como marido de D.^a Josefa Ridaura y Mira; D.^a Inocencia y D.^a Eulalia Ridaura y Mira, D. Francisco Ridaura y Abad, D.^a Josefa Abad y Carbonell, D. Joaquín Ripollés, como marido de D.^a Rigoberta Ripollés y Ridaura y como curador *ad litem* de D. Francisco Ripollés y Ridaura, y D.^a Francisca Ripollés y Ridaura, representados por el Procurador D. Juan Pascual García, y defendidos por el Licenciado D. José María Cremades, con D.^a María Moltó, viuda de Ridaura, y en su nombre el Procurador D. José García Noblejas, bajo la dirección del Dr. D. Germán Gamazo, sobre propiedad de una marca industrial:

Resultando que D. Gregorio Ridaura y Torregrosa, por sí y como curador de D.^a Blanca Ana Ridaura y Henares; D. Antonio Abad y Boronat, como marido de D.^a Josefa Ridaura y Mira; doña Inocencia y D.^a Eulalia Ridaura y Mira, D. Francisco Ridaura y Abad, D.^a Josefa Abad y Carbonell, D. Joaquín Ripollés, como marido de D.^a Rigoberta Ripollés y Ridaura y como curador *ad litem* de D. Francisco Ripollés y Ridaura y D.^a Francisca Ripollés y Ridaura, dedujeron la demanda objeto de estos autos, en la que consignaron como hechos los que quedan mencionados y alegando como fundamento de derecho el Real decreto de 20 de Noviembre de 1850 sobre concesión de marcas de fábrica que las equipara á los bienes muebles, la Real orden de 11 de Abril de 1858, el Real decreto-sentencia citado y las leyes 2.^a, título 4.^o, libro 3.^o del Fuero real; y 10, título 15 de la Partida 7.^a, que determinan la manera como ha de procederse por los comuneros á la adjudicación de los bienes individuales ó no susceptibles de partición, haciendo uso de la acción *communi dividundo*, pidiendo se declarase que las marcas *El Caballo* en dos distintas formas para aplicarlas á libritos de papel de fumar, otorgadas por el Gobierno en 12 de Octubre de 1872 á la Sociedad *Ridaura é Hijos*, constituida por escritura de 18 de Abril de 1865 á virtud de la cesión contenida en la de 13 de Abril de 1872, pertenecían á los individuos que formaron aquella Sociedad ó á sus herederos, como bien que no se adjudicaron á la terminación de la misma, y les pertenecía en la proporción que cada uno de los socios ó sus herederos tenían reconocida en los bienes de ella por derecho particular, por compra ó por herencia, y en su consecuencia condenar á D. Máximo Ridaura y Valor, interesado en una trigésima quinta parte en dicha Sociedad, como heredero de su padre D. Antonio Ridaura y Abad, á que dentro de tercero día nombrase perito que, en unión con el que designaran los demandantes y tercero en su caso, practicasen el justiprecio de dichas marcas, y

se procediera luego á la adjudicación entre los comuneros en su propiedad en la forma establecida por la ley para la adjudicación de los bienes indivisos, ó sea el convenio para la adjudicación á uno sólo, y á falta de acuerdo acerca de este extremo, la puja entre los mismos para adjudicarla al comunero que diere más, con obligación en éste de entregar su parte á los otros en metálico:

Resultando que D. Máximo Ridaura y Valor impugnó la demanda, sosteniendo que no era cierto, como los hijos de D. Lorenzo Ridaura creían, que pertenecía á la herencia paterna una marca que había caducado por existir la concesión á favor de D. Antonio Ridaura y Abad; que éste era dueño de toda la marca, y sus hijos D. Antonio y D. Máximo Ridaura y Valor sólo lo eran de una parte, que era lo único que podían ceder; que D. Máximo no entró á formar parte de la Sociedad creada en 1873, usando de la marca con perfecto derecho, aunque no tomara parte como se había declarado por la sentencia de ese Supremo Tribunal en la causa que se le formó y aparecía en el Real decreto-sentencia de 25 de Noviembre de 1880; que rechazaba el aserto de que por la escritura de 13 de Abril de 1872 se cedieran por completo las marcas, y no aceptaba la participación que á cada uno se atribuía y menos la trigésimaquinta parte que se le adjudicaba; que no cabía la acción *communi dividundo* sin acreditar el que la intentaba ser verdadero dueño en común de la cosa, lo cual no sucedía en este caso; y que además sólo pertenecía en las cosas verdaderamente indivisibles, lo cual no lo eran las marcas, y deduciendo á su vez reconvencción, pidió se declarase que la marca *El Caballo* con y sin accesorios pertenecía en la actualidad al demandado y á los demás herederos de D. Antonio Ridaura y Abad; que los certificados del año 1872 eran nulos é ineficaces; que aun considerándolos válidos, caducaron desde que dejó de existir legalmente la Sociedad de 18 de Abril de 1865, por haber desaparecido la entidad legal á quien se habían concedido y hecha reversión á su primitivo propietario D. Antonio Ridaura y Abad:

Resultando que los demandados sostuvieron al replicar que la reconvencción era la verdadera contestación á la demanda, pues lo que se pedía no podía ser objeto de otro pleito, sino simplemente oposición ó excepción á lo que en aquella se reclamaba:

Resultando que ocurrido el fallecimiento de D. Máximo Ridaura, y personada su viuda y heredera D.^a María Masía y Moltó, las partes suministraron pruebas, y que sustanciado el juicio en dos instancias, la Sala de lo civil de la Audiencia de Valencia dictó sentencia en 14 de Abril de 1883, confirmatoria con las costas de la del Juez inferior, declarando que la marca *El Caballo*, en las dos formas distintas otorgadas en 12 de Octubre de 1872 á la Sociedad *Ridaura é Hijos*, constituida por escritura de 18 de Abril de 1865 para la fabricación de papel de fumar, pertenece á los individuos que formaron dicha Sociedad ó á sus herederos en la proporción que tienen acreditada, de 34 partes los demandantes y una 35 parte el demandado D. Máximo Ridaura, hoy su heredera D.^a María Masía; que poseyéndose en común y siendo dicha marca indivisible, con el fin de evitar la comunidad por los medios legales y ejecutivos, procede que su adjudicación se haga previa tasación pericial, con indemnización en metálico de una parte á otra, si conviniesen, ó por medio de puja al mejor postor; condenando á la Masía á que dentro de quinto día nombre por su parte un perito, que en unión del que igualmente nombre la parte activa, practiquen el justiprecio de la referida marca, y caso de discordia, por el perito tercero que designe el Juzgado; y hecho, manifieste dicha demandada si se halla conforme en ceder su parte ó si la ceden los demandantes, haciéndoles la correspondiente indemnización en dinero; y caso de no convenirse en la cesión, se saque á la puja entre los comuneros, adjudicándose al mejor postor y reintegrando á los demás en metálico:

Resultando que D.^a María Masía y Moltó, viuda y heredera de D. Máximo Ridaura Valor, interpuso recurso de casación por haberse infringido á su juicio:

1.^o Al declarar que era indivisible la posesión de la marca entre los demandantes y la recurrente, y acordar su adjudicación á uno sólo de los partícipes, con el fin de evitar la comunidad que existía, las disposiciones del Real decreto de 20 de Noviembre de 1850 y la Real orden de 11 de Abril de 1858, según las cuales, las marcas de fábrica constituyen una verdadera propiedad de que las partes pueden disponer á su arbitrio, sin que se halle prohibida la división de su uso, cuando y como los interesados la pacten:

2.^o Bajo el mismo concepto, el precepto de derecho sancionado por la jurisprudencia en repetidas sentencias, entre otras, las de 2 de Julio de 1880, 3 de Julio de 1876 y 27 de Diciembre de 1873, según el cual nadie puede ir contra sus propios actos en el sentido de que, habiendo reconocido los demandantes ó sus causa-habientes el derecho á usar individualmente la marca *El Caballo* á

cada uno de sus partícipes, no había podido accederse á su pretensión de que se declarase indivisible la marca impidiendo el uso simultáneo:

3.º Y por la indicada declaración, el art. 10 de la Constitución del Estado, según el cual nadie podrá ser privado de su propiedad sino por causa de utilidad pública, en cuanto se ordenaba que los que legítimamente son dueños de cierta participación en la marca *El Caballo* dejen de serlo, por la conveniencia individual de otros particulares coo-partícipes de la misma marca:

4.º Al determinar la sentencia como debía adjudicarse entre los condueños la marca, la ley 2.ª, título 4.º, libro 3.º del Fuero real, según la cual, las cosas comunes se adjudicarán entre los que tengan derecho á ellas por venta ó sorteo entre los condueños ó por venta á un extraño cuando los interesados aceptasen algunos de estos medios, y en el de que no los aceptasen, que era el caso de este pleito, se arrendarían y prorratarían las ventas los condóminos:

5.º Y bajo el mismo concepto, la ley 10, título 15 de la Partida 6.ª aplicada indebidamente, pues, según ella, sólo cabía que el Juez designase aquel á quien debía aplicarse la cosa indivisible por precio cierto, no sujeto á convenio ni á pujas entre los interesados.

Visto, siendo ponente el Magistrado D. Alejandro Benito y Avila:

Considerando que los sellos y marcas de fábrica por su condición esencial y objeto á que se destinan son indivisibles, pues de otro modo y si concedido el uso de alguno de esos distintivos á una Sociedad mercantil ó colectividad de cualquiera otra clase, á su disolución pudiera y hubiera de partirse entre los socios, no se realizaría una verdadera división en que cada uno llevara las partes del todo que le correspondiesen, sino una multiplicación de ese todo, tantas veces cuantos fueran los individuos á quienes se adjudicara:

Considerando que el precepto constitucional, que garantiza la propiedad no está en oposición con las demás leyes que regulan el modo de adquirirla, transmitirla y dividirla, y las que establecen lo que debe hacerse cuando las cosas que pertenecen á dos ó más no pueden dividirse sin alterar su esencia ó menoscabarla:

Considerando que dando la indivisibilidad de la marca *El Caballo blanco*, objeto de este pleito, y que su uso en común corresponde á las partes que en él han intervenido, la Sala sentenciadora, al determinar en la sentencia, atemperándose á lo dispuesto en la ley 2.ª, título 4.º, libro 3.º del Fuero real, y 10, título 15 de la Partida 6.ª, la forma y manera en que debe hacerse la adjudicación de dicha marca, no infringe las dos citadas leyes ni el Real decreto de 20 de Noviembre de 1850, doctrinas de este Supremo Tribunal, y art. 10 de lo Contencioso del Estado, que se cita en los cinco motivos del recurso;

Fallamos que debemos declarar y declaramos no haber lugar al recurso de casación interpuesto por D.ª María Masia y Moltó, á quien condenamos en las costas y á la pérdida del depósito, que se distribuirá con arreglo á la ley; y líbrese á la Audiencia de Valencia la certificación correspondiente, con devoción del apuntamiento que ha remitido.

Madrid, 14 de Abril de 1884.—Licenciado. *Desiderio Martínez*. (Sentencias de la Sala primera del Tribunal Supremo, segundo semestre de 1884, pág. 124).

LEGISLACIÓN EXTRANJERA.—NORUEGA.

Estadística de la propiedad industrial de 1886.

PATENTES DE INVENCIÓN.

Patentes solicitadas.....	486	
Patentes concedidas.....	226	
Cantidad percibida por patentes.....		14.925 coronas.

MARCAS DE FÁBRICA Y DE COMERCIO.

Marcas depositadas.....	133	
Marcas registradas.....	130	
Cantidad percibida por marcas.....		5.200 coronas.

Suma total de lo percibido..... 20.125

(*La Propriété industrielle de Berna*).

MADRID, 1888.—Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, calle de San Mateo, núm. 5.